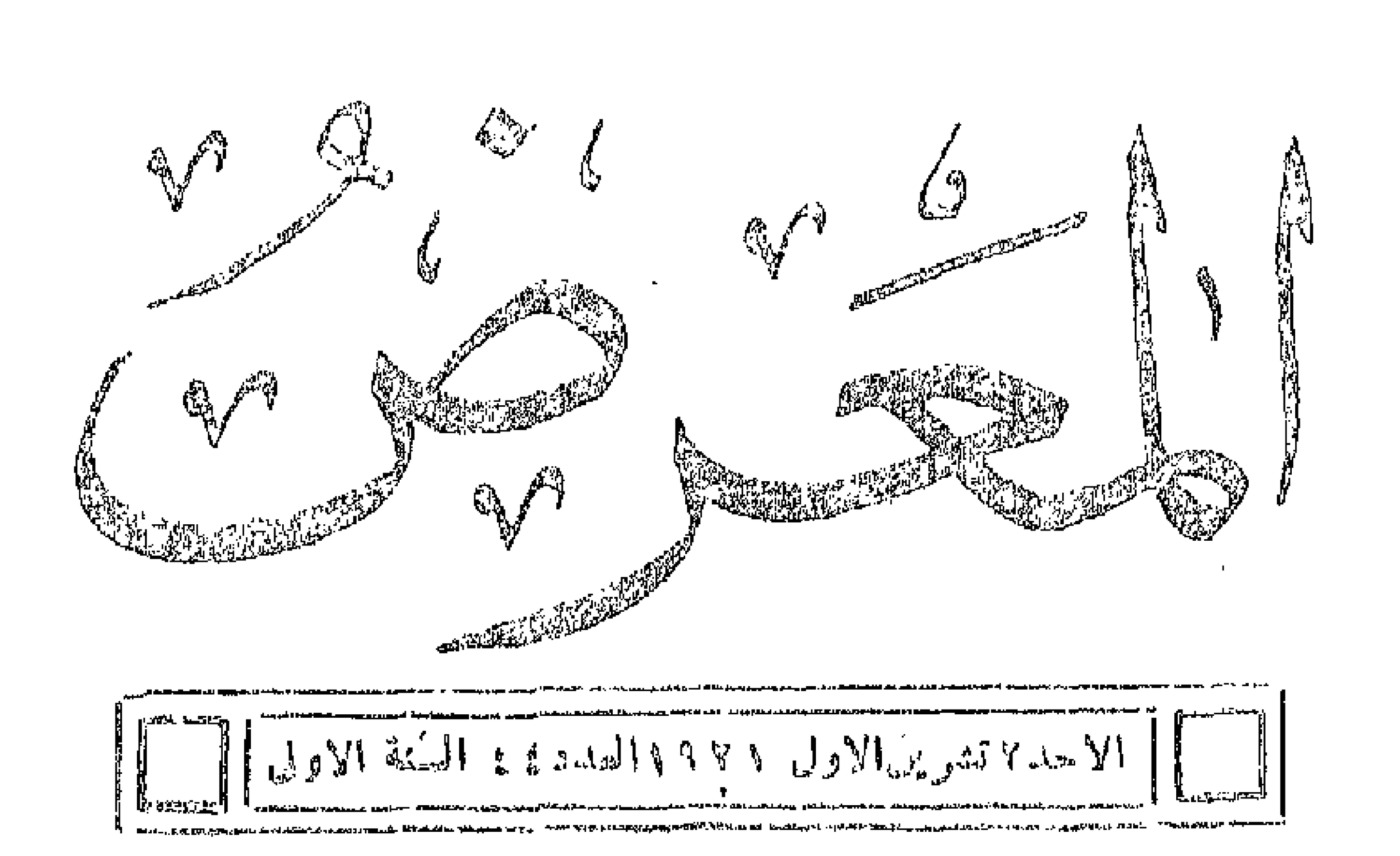


الاحد ٢ تشرين الاول ١٩٢١ العدد ٤ السنة الاولى

المورد العذب ...

ظهور مرشح جديد للعرش السوري في شخص الامير ميشال بك لطف الله رئيس موتمر جنيف فبلغ عدد المرشحين حتى الان لهذا العرش العشرة والحبل على الجرار

يقال

انه سيسافر وفد من سوريا للاحتجاج على موتمر جنيف

وان مندوب جريدة الديبا الذي رافق الجنرال في سياحته بلبنان قد اثرت فيه مشاهد البلاد

وان الف لبناني عادوا من المهجر في هذا الاسبوع

مدينة كوطاهية

التي دارت حولها اهم معارك الحرب اليونانية — الكمالية ومنها بدأ الهجوم اليوناني الذي ذكب بالفشل اليوم كما تفيد البرقيات — حتى انباء لندن نفسها — وقد اصيبت هذه المدينة بخسائر فادحة لانها كانت محور القتال في كل هجوم يوناني من اول هذه الحرب.

علي ارباب المدرسة

كتاب تلميذ ...

لا يصدر هذا العدد من (المعرض) حتى يكون ارباب مدارس بيروت — امد الله باعمارهم — قد بدأوا يستقبلون التلامذة مرحبين بهم فاتحين ايديهم للرواتب الضخمة التي قضى القضاء ان تنفذ فيها ارادتهم بلا نقض ولا تحوير

ولا ننسى — في هذه المناسبة — ان نعزّي الرصيفات الكريمات التي جاهدت في سبيل الطلاب — بدون فائدة — كما نعزي انفسنا ايضاً لان كل ما كتبناه عن رواتب المدارس لم يقدر ان يزعزع بارة واحدة من صفوف تلك الارقام التي تعد على ارباب البيوت المتوسطين واصحاب العيال كضريبة الحلفاء على المانيا .

وقبل ان نقفل هذا الباب خاضعين لاحكام الله وارادة رؤساء المدارس ننشر للقراء كتاب تلميذ اديب ارسله الى ادارة هذه الجريدة بعد مطالعة المقالة التي عنوانها (تعلم يا فتى ... ولكن في غير مدارس بيروت)

....

... صاحب جريدة المعرض :

انا تلميذ وبهذه الصفة اتقدم من حضرتكم بواجب الشكر على ما ابديتموه من المعروف والجميل نحو كل تلميذ من امثالي وقد دفعني ما كتبتموه عن المدارس الى ارسال كلمة في الموضوع خارجة من صميم الفؤاد فاذا نشرت اوليتموني ورفقائي جميلاً كبيراً والا فاننا نشكر غيرتكم على كل حال

لقد اثرت فينا كلمتكم عن غلاء الرواتب ايما تأثير وكيف لا يكون لها وقعها في صدورنا نحن التلامذة بينما نشعر بميلنا الى العلوم والآداب ولكن غلاء الرواتب يحول بيننا وبينها ويقف حجر عثرة دون رغبتنا الشديدة فيها

ان والدي يا سيدي كان يقدر قبل الحرب ان يدفع عني ١٥ ليرة ذهبية وهو قادر اليوم



المسيو فرنكلان بويون

وصل الى انقره في الاسبوع الفائت المسيو فرانكلان بويون مندوب فرنسا الى انقره بعد ان مر بالاستانة وقابل جلالة السلطان ووزير الخارجية .

وهي المرة الثانية التي يذهب بها المسيو فرانكلان بويون الى انقره بمهمة رسمية فقد خابر في المرة الاولى المجلس الوطني الكبير في بنود الاتفاق الجديد ثم حمله الى باريس واليوم يعود الى انقره ليوقع هذا الاتفاق في المجلس الوطني

ويرافق المسيو بويون في هذه المهمة سكرتير المسيو بريان الخاص

ان يدفعها مضاعفة ولكنه يعجز — امام الضائقة المالية — ان يدفعها مضاعفة ست مرات لذلك يرى نفسه مجبوراً ان يتركني بلا علم وانا لا اقدر ان الحّ عليه لانني اشعر معه بعجزه عن تعليمي . فلو ان المدارس خففت من رواتبها نوعاً لسهل على والدي ان يدخلني المدرسة بدلاً من ان يعلمني دق الحمص وتتبيل الفول — على رأيكم — فاكون بعد اربع سنوات رجلاً من رجال الوطن المحبوب . اما وقد قضى عليّ جور رواتب المدرسة ان اظل بلا علم فساظل رجلاً غير نافع بلادي بما ارغبه لها ولكن مسؤولية هذا الضرر تقع ولا ريب على مطامع ارباب المدارس — خصوصاً الاجنبية منها — لا عليّ

وساقف امام ابواب المدارس في اوائل هذا الشهر وفي قلبي غصة لاني لا اقدر ان ادخلها — بسبب غلاء الرواتب — مع الداخليها

على اننا رغم معاكسة المدارس لنا في العلم فاننا نحفظ الجميل للصحف الوطنية التي دافعت عن حقوقنا دفاعاً كريماً ولو بدون جدوى

واقبلوا يا سيدي فائق اخلاصي واخلاص رفقائي

خ . ا . ج

....

هذا نص كتاب التلميذ الحزين الذي لن يقدر ان يدخل المدرسة هذه السنة لعجزه عن دفع الراتب الضخم وقد حاذرنا نشر اسمه الصريح خيفة ان تقاطعه المدارس مقاطعة صريحة انتقاماً منه على تهوره غير المحمود في نظرها واعتقاداً منها انه بافكاره هذه «الرديئة» سيكون تلميذاً «متمرداً غير مطيع»

مسكين هذا التلميذ ومساكين ايضاً رفقاؤه الذين يريدون ان يكونوا رجال الغد لكن مدارسنا ايدها الله صارت تريد المتاجرة والربح حتى بالعلم وبالدفاتر والاوراق وحتى بالطعام نفسه

وقد عرفنا ان عدداً كبيرا من ابناء لبنان سيرسلون ابناءهم الى كليات اميركا واوروبا لان مصارفات هذه الكليات رغم نفقات السفر والغربة لا توازي رواتب مدارس بيروت

واذا قيل لنا ان تلك الكليات لا تعلم العربية — لغة البلاد اجبناهم : — وهل الكثير من مدارس بيروت تعلم لغة البلاد ... ان المساطر بين ايدينا وكلها — والحمد لله — مبصومة بختم الماركات الاجنبية حتى يكاد الواحد منهم يعجز ان يكتب اسمه بلغة ابيه وامه ولكنه ينظم الشعر ويتفلسف بلغة غيره .

لهذا فاننا لا نرى فرقاً من حيث اللغة الوطنية بين كثير من مدارسنا وبين مدارس اوربا واميركا

بل اننا نؤكد انه لو جرت مسابقة بين بعض التلامذة الغربيين الذين يدرسون اللغة العربية في كليات فرنسا وانكلترا والمانيا وبين بعض ابناء هذه البلاد الذين يتعلمون في بعض مدارس بيروت فان السبق يكون ولا ريب في جانب الاولين

....

بعد كتابة ما تقدم علمنا ان اكثر المدارس — وخصوصاً الاجنبية — قررت رفع رواتبها عن السابق نكاية بالجرائد فشكراً لها والف شكر

---

١١٩ تلميذ في ٦٧ مدرسة

اذاعت لجنة النساء المنتخبات في ولاية نيويورك تقريرا جاء فيه انه يوجد في الولاية المذكورة سبع وستون مدرسة لا تزيد عدد تلامذتها على ١١٩ لان كثيراً من هذه المدارس في كل منها تلميذ واحد فقط وبعضها لا يزيد عدد تلاميذها على اثنين والبقية لا يزيد عددهم على ثلاثة

غورو والارز

الارز رمز استقلال لبنان

ذكرت رصيفتنا الارز ان الجنرال غورو القى عند زيارته الارز خطاباً جاء فيه :

اذا اتيت الى الارز فليس للتفرج على منظره الجميل بل لتأدية واجب مقدس وهو زيارة هذه الاشجار التي هي رمز استقلالكم والتي تذكرنا بتاريخكم المجيد

ان مستقبلكم يتوقف عليكم — على عملكم وعلى ثباتكم . وانا اشهد على كلامي هذا حقول القمح والحبوب الممتدة تحت اقدامكم هذه الحقول التي نقبها اجدادكم الذين سخروا لارادتهم الطبيعة وشلالاتها وصخورها

هل يمكن للبنانيين ورثة هذا الماضي المجيد ان يعتقدوا بان الانتداب سيعفيهم من كل عمل ؟ من يجسر على القول ان نفس اللبنانيين الذين برهنوا على جسارة عظيمة في ايام الظلم لا يشتغلون اليوم عند ما اصبحوا مستقلين بفضل جنود فرنسا ؟

قسيس يقتل كاهناً

من اجل فتاة

وقعت في مدينة برمنهام الاباما حادثة غريبة في بابها فان قسيساً من رجال الدين البروتستانتي قتل كاهنا كاثوليكيا من اجل فتاة

وخلاصة هذه الحادثة ان الكاهن الكاثوليكي عقد لابنة القسيس على شاب كاثوليكي فما كان من ابيها القسيس الا ان توجه الى منزل الكاهن ورماه بثلاث رصاصات فارداه قتيلا ثم ذهب الى دائرة الشحنة وسلم نفسه للحكومه

***

سبقه على القبر

توفي احد الفلاحين وهو كهل وترك ارملة لا تزال شابة . وقد حضر مأتمه كل جيرانه ومن جملتهم فلاح كان يحب هذه المراة قبل زواجها فرفضته وتزوجت زوجها الذي مات

وبعد رجوعهم من المقبرة اقترب ذلك الفلاح من الارملة وقال لها بصوت متهدج — والان يا عزيزتي هنريتا هل تتذكرين الماضي فانا لا ازال مستعدا

فاجابته — لقد فات الوقت يا جورج فان المستر سميث سبقك وسألني الزواج على القبر قبل ان دفنت زوجي العزيز

الشعب

بلا عنوان

عادت رصيفتنا الاحوال الى الصدور بحلة قشيبة ومادة غزيرة فنهنئها

عين صديقنا الكاتب الاديب وديع افندي كرم وكيلاً قنصلياً في بيروت لقنصلية فرنسا

يبرحنا على ظهر اللوتس سمو الداماد احمد نامي بك والوجيه الاديب غبريال بك فيليب ثابت والاديب راشد افندي طباره

يحتفل اليوم بتدشين سكة حديد طرابلس حمص بحضور الجنرال غورو ومندوبي حكومتي لبنان الكبير وسوريا

اصبح الاتراك على مسافة ٣٠ كيلومترا من من اسكي شهر

اتفقت السلطة البريطانية مع الامير عبد الله على ادارة منطقة شرقي الاردن لمدة سنة كاملة عن جديد

عين الاديب عثمان افندي قاسم مديراً للرسائل في السلط

وصل الى السويداء الكولونيل غودني قائد جيش دولة دمشق

عادت المظاهرات في مصر بمناسبة قدوم اللجنة البرلمانيه من حزب الاشتراكيين والعمال ويظهر ان هذه اللجنة بجانب سعد زغلول ويقال انه هو الذي دعاها الى مصر .

عهدت وكالة الحاكم العام في دمشق الى بديع بك المؤيد في مدة تغيب حقي بك

اصدر المفوض السامي في سوريا ولبنان قراراً يقضي على الاجانب بدفع الضرائب

ذكرت جريدة النهضة الحلبية ان محكمة الجنايات في حمص حكمت على احسان الشيخه بالاعدام وعلى شريكيه في الجرم بالسجن ١٥ سنة لارتكابهم الفعل الشنيع بفتاة صغيرة وقتلها وتحطيم رأسها .

اجتمعنا بالاديب قاسم افندي الهياني فأكد لنا انه لم يطلب في العرائض التي يوقعها فصل البقاع عن لبنان الكبير وقد كان في طليعة طالبي الضم ولكنه يلح في طلب الاصلاحات اللازمة للبقاع وهو طلب عدل .

قتل جنديان درزيان غيلة الشاب الباسل المرحوم رشيد عطيه ويقال ان في الامر سراً

اصدرت الحكومة الالمانية قراراً حددت به طول ملابس النساء اي انه يجب ان تكون الى ما تحت الركب وكل فتاة ترى في السوق لابسة فسطاناً اقصر من ذلك تغرم الحكومة ابويها

ذكرت احدى الجرائد الاميركية بمناسبة زواج والد الرئيس هاردن ان عدد الاعزاب في الولايات المتحدة من رجال ونساء الذين جازوا الخامسة والاربعين من سنيهم مليون وستمائة الف بينهم عوانس وارامل ومطلقون . وجلهم ان لم نقل كلهم يرغبون في ان يتزوجوا مرة ثانية اجتناباً للوحشة التي يشعرون بها .

...

لغة الجرائد

نشكر للصديق اللغوي الشيخ ابرهيم منذر عنايته في اصلاح لغة الجرائد ونستزيده — كما نستزيد غيره من ائمة اللغة — من هذه الابحاث لان فيها مصلحة عامة لحملة الاقلام في هذه الايام فالغلط اذا لم يصلح اصبح ملكة عند صاحبه بل انتقل منه الى قرائه ايضاً .

.....

انكلترا تتكلم

في عاصمة الخلافة الاسلامية

نشرت جريدة العدل التي تصدر في الاستانة نص البلاغ الشديد الذي نشره القائد الانكليزي قائد قوات الحلفاء في الاستانة بمناسبة المؤامرة الاخيرة وهذا بعض ما جاء في ذلك البلاغ :

يصرح قائد الجيوش المتفقة لدول الائتلاف بكل اسف انه عثر على بعض دلائل ووثائق ثابتة تدل على ان هنالك فئة من المشاغبين قد شكلوا جمعية الغرض منها اخلال راحة القوات المتفقة واضطرابها وينحصر برنامج الجمعية على

ا — احداث الثورة في الاستانه

ب — مصادرة الالات والادوات الحربية العثمانية التي تسلمت اولا الى موظفي الدول المتفقة العسكريين وهي الان تحت محافظتهم وتوزيعها

ث — بث النفور والشقاق بين صفوف جيوش جلالة امبراطور الهند وملك انكلترا

د — قتل بعض كبار ضباط الجيوش المتفقة الذين يشغلون اهم الوظائف العاليه

وقد حصل قائد الجيوش المتفقة على كشف باسماء افراد هذه الجمعية المشتبه فيهم وسلم هذا الكشف الى السلطة العثمانية التي يعدها قائد عام الجيوش المتفقة مسئولة عن تسليم هؤلاء الاشخاص المذكورين في ظرف سبعة ايام تبتدىء من يوم ١١ سبتمبر ٩٢١ وسيجري التحقيق مع هؤلاء ومحاكمتهم من قبل اللجنه التحقيقيه المتفقة وبمعرفتها

....

شاب مفلس

يتغزل بعجوز غنية

حبيبتي ما اجمل انامك المرتجفة لا تقبض على دراهم

ان القطع الصفراء تتدحرج من بين الانامل المرتجفة

فكأن كهرباء الحب قد حررت يمينك فلن تقيد بسلاسل البخل

آه ما اسعدني ان حبيبتي عدوة المال ولا ازيد

...

سيدتي اعبدك ولا عبادة يوداس لثلاثين من الفضة

واحبك حتى لا ارى في خزينتك الا العنكبوت !

والمال الذي تجودين به علي في كل يوم انفقه على ملبوسي لاظهر امامك جميلا كما يجب .

اما التجعدات البادية على جبينك فهي عنوان الاجتهاد الظاهر على جباه نوابغ النساء

الدهر فلاح يا عزيزتي ولقد مر على رأسك بمحراثه

فخط على جبينك هذه السطور لاقرأها في مواقف النجوى

جميلة سيدتي بغناها فما اجملها

غنية سيدتي بجمالها — فما اغناها

واما انا فاني موسر بالحب والشوق والغرام على انني مسكين فقير (صابر علي بلواي)

(تعريب التقدم)

الة عجيبة

اتى احد الفلاحين من دسكرته الى المدينة ومعه زوجته المريضة ليراها الطبيب . ولم يكن هذا الفلاح اتى المدينة قبلاً وعندما وضع الطبيب ميزان الحرارة في فم زوجته سكتت زوجته مما لم يسبق له مثيل . وقبل ان يخرجه من فمها التفت اليه الفلاح وقال ايها الطبيب بكم تبيع هذه الالة التي وضعتها في فمها



احمد نابي بك

مندوب انقره في باريس

لا حديث للعالم والجرائد اليوم سوى معارك الاناضول واخبار السياستين التركية واليونانية ولنابي بك مندوب انقره في العاصمة الفرنساوية اهمية كبرى في هذا الموقف بدليل انه ناشر الاخبار التركية في العالم الاوروبي عن معارك الاناضول كما تصله بالتلغراف من انقره

وقد نشرت صحف فرنسا مؤخرا تصريحات هامة لنابي بك ومقابلات سياسية معه اشغلت عدة اعمدة من صحف باريس وقد نشرت اكثر هذه الجرائد رسمه كما نأخذه عنها وهو بالقبعة الافرنجية

رحماك ياقاضي الهوى !

ليلى بربك ما دهاك
حتى سلوت هوى فتاك
ماذنب صبك فهو ما
نكث العهود ولا سلاك
رحماك كيف غدرتني
وتركتني ولهان باكي
أنسيت عطفك عندما
بالحب باحت مقلتاك
فاذا فعالك هكذا
كانت بمن يبغي رضاك
يا ليت شعري ما تكو
ن اذا فعالك في غداك
....

رحماك ياقاضي الهوي
واحكم بامري وارثنا كي
ما ذا جنيت ؟ أنظرة
كانت مسببة هلاكي ؟
....

ما كنت احسب ان يزيـ
ـل الدهر من قلبي هواك
فاذا رأيت البدر ليلا
كنت احسبه اخاك
واذا رأيت سنا الزهور
ذكرت ياليلى سناك
واذا سمعت غنا الطيور
تذكرت نفسي غناك
قد كنت قبلا مغرماً
بك جاعلا روحي فداك
قد كنت مغتراً ولم
يخطر على بالي جفاك
والآن والايام قد
حالت ولم يثبت ولاك
وتغير الحب القديم
وقد تبين لي رياك
اصبحت اهوى كل شخـ
ـص في البرية ما خلاك
...

ويلاه ! ماذا قلت ؟ لا ! . .
عفواً فما انا من عداك
لكن يئست فلا ملا
م وهاك مني الدمع هاك

بعقلين يوسف ابو خير
كاتب محكمة قضاء الشوف



مقبرة الكلاب

— في باريس —

نشرنا في عدد ماض مقالا لطيفاً لمراسلنا الاديب في باريس في وصف مقبرة الكلاب والهررة وقد اتحفنا حضرته بعدة رسوم عن هذه المقبرة تدل على ما للباريسيين — وخصوصا الباريسيات — من العناية بهذه المقبرة

وقد اخذنا من تلك الرسوم الصورة التي تظهر الان امام القاري وهو قبر كلبة صغيرة اتقن حتى بات لا يضاهيه عدد كبير من احسن قبور (البشر) في بلادنا وقد زرع مقدمه بالزهور ورسم رأس الكلبة "صاحبته» في رأسه وكتب اسمها في صدره بالافرنسية مع تاريخ الولادة والوفاة وجملة مأثورة تدل على الوفاء

ويظهر ان هذه الكلبه كانت لاحد الاشراف لان على القبر شارة النبلاء

. ننشر هذا الرسم ونحن خائفون ان تغار بعض نسائنا — صاحبات الكلاب — من الباريسيات فلا يمر بعض العام حتى يكون في بيروت — بفضلهن وربتهن — مقبرة للكلاب كما لغيرهم مقامهم في القصور والسيارات والعجلات



معاهدة سيفر

ما حلّ ويحل بها ! !

اكلة قاسية



جندي الحلفاء — لقد كسرت اسنانك (ياجون بول) فهل تريد ان تأكل الارض بما فيها
جون بول — اني احاول ذلك ولكنني ارى ان هذه الاكلة عسرة الهضم مع ان معدتي تعودت

(زابع) الذولاذو الجبال

الحكم على الظواهر

باريس في ١٨ ايلول ١٩٢١ لمراسلنا الاديب

كثيراً ما يخطيء الانسان في اصداره الحكم على الظواهر من غير ما تدقيق في الحقائق ، وقد قرأنا من هذا القبيل بعض مقالات في احدى الجرائد المصرية صور بها كاتبها اهل باريس بصورة شنعاء غير مميز بين الغث والثمين منهم ، فذكرنا هذا الامر بما كان بعض سياح الاميركان والاوروباويين يفعلونه بعد رجوعهم من رحلتهم في سورية ولبنان فانهم كانوا يعمدون الى نشر ملاحظاتهم اما على صفحات الجرائد والمجلات واما في كتاب مستقل برأسه وكانوا في غالب الاحيان يسلقون اهل بلادنا بالسنة حداد ويرمونهم بكل فرية ، ولهذا الامر اسباب لا تخفى على الحصيف اللبيب ، فقد كان اولئك السياح عند غشيانهم اربوعنا البحارة يخالطون عند وطئهم تربتها قبل سواهم ، ثم انهم بعد ذلك يتعرفون بالحوذيين فالمكارين ، على ان افراد هذه الاصناف الثلاثة لا يكونون في اكثر الاحيان من الطبقة الراقية في بلادنا فيتوهم السياح — ولكن ساء ما قد توهموا — ان جميع اهل البلاد على شاكلتهم ، فحينئذ يهرفون بما لا يعرفون ويتهجمون على اعراض القوم وينسبون اليهم الهمجية ويعرونهم من كل حسنة وهم يزعمون انهم اصابوا المرمى في كلامهم وان اقوالهم تلك آيات منزلة

على ان ما قلناه عن اولئك السياح يمكننا ايضاً ان نقوله عن الاجانب الذين يؤمون باريس ، فانهم اما ان يكونوا عابري طريق يقضون فيها بضعة ايام ، واما ان يطيلوا مدة اقامتهم فيها ومعلوم ايضا ان الغريب يأوي الى الفنادق ، واذ لا يكون له شغل يزاوله يقتل الوقت في الملاهي والمتنزهات العمومية التي لا ينتابها الا الاشخاص من اهل البطالة من كلا الجنسين فيرى الفتيان والفتيات متخاصرين ومتعانقين على مرأى من الناس في رائعة النهار ويرى ايضاً حسناء باريسية متأبطة ذراع زنجي او صيني ويرى غير ذلك من الامور الدالة على الخلاعة والتهتك نهاراً وليلاً فيتوهم ان جميع اهل باريس على تلك الشاكلة ولكنه قد اخطأ محجة الصواب بتوهمه هذا وجرى على نفس المنهاج الذي كان يجري عليه السائح الاميركاني او الاوروباوي في بلادنا ويمكننا لدحض مزاعمه ان نلقي عليه سؤالاً واحداً وهو : هل اسعده الحظ بمخالطة كرام القوم والتعرف بعيالهم وهل كان في اثناء اقامته في باريس يغشى المعابد ليرى القوم فيها مقبلين على العبادة ؟

في باريس نحو من اربعة ملايين نفس بين وطني وغريب فهل يزعم ذلك المفتري انهم جميعهم على تلك الحالة التي وصفهم بها؟ اما الذي يطيل مدة مكثه في هذه المدينة العظيمة ويتمكن من رؤية بدائعها ومحاسنها ويتعرف ببعض رجالها الاعلام الافاضل ويعرف ما عند عيالها العريقة في المدنية من مكارم الاخلاق وعلو الهمم وشرف المبادئ ويسعده الحظ بالاختلاف الى انديتها الادبية ومعاهدها العلمية فلا تطاوعه يده على انتقادها بمثل تلك اللهجة المرة المخالفة للحقيقة على انه لو انصف لمدح من يستوجب المدح والقدح في من يستحق القدح ولميز بين طبقة واخرى فكان بفعله هذا يكفي نفسه مؤونة المؤاخذة على تحامله والقاء الكلام على عواهنه .

ونحن في نوبتنا لا نتشيع لجميع اهل باريس ولا ننسب الكمال لجميعهم بل نقول ان باريس نظير سواها من المدن فيها طبقات مختلفة من القوم — اجل اننا نسمع من بعض اهل باريس انفسهم ان الحرب الاخيرة كان لها بعض التأثير على الاداب ولكن ليس على آداب اهل البيوتات الكريمة اذ ان عدد الفتيات القادمات الى باريس من خارجها قد كثر في المدة الاخيرة فقد اتين اليها مدفوعات بعامل الحاجة وهؤلاء الفتيات ليس لهن منازل خاصة يأوين اليها بل يتخذن الفنادق محلا لسكناهن وبهذه الواسطة يسهل اجتماعهن بالشبان ولا سيما الاجانب ويكون من اختلاطهم ببعضهم وضيق ذات يدهن ما لا تحمد عقباه من الجهة الادبية ، ويندر ان يلقى الانسان بين اولئك الفتيات اكثر من خمس في المئة من بنات باريس

ولا تنفرد باريس وحدها او فرنسا وحدها في ما وصلت اليه الحرب الاخيرة من التاثير على الاداب فيها فان جميع الدول التي اشتركت في الحرب وفقدت

قناع السياسة



— الصوت صوت يهوذا والوجه وجه عيسى

عددا كبيراً من شبانها تحاكي الديار الفرنسوية من جهة تأثير الحرب على ادابها اذا نه بفقدان العدد الوافر من الشبان بقيت فتيات عديدة عوانس

وهذه النتيجة الادبية التي وصل اليها العالم التمدن كان العقلاء ينظرون اليها في خلال الحرب بعين القلق ويحسبون لها الف حساب ولا شيء في وسعه ان يقف في وجه تيار فساد الاخلاق وتراخي الاداب الا التهذب الحقيقي والدين الصحيح

حواء والحية

في فتاة وضعت على زندها سواراً بشكل حية كما هي الموضة اليوم

على زندهـا المفتول افعى تزينه
اعوذ به زنداً تزينـه الافعى
فقد خدعت حواء قـدماً وانزلت
على الارض شراً ثم ما برحت تسعى
تعلم سلمى الخبث والغدر في الهوى
واسلوب صيد القلب اولسعه لسعا

ميشال الجاهل

من هو النمرو واحد ؟

رواية سينماتوغرافيه ذات ١٥ جزأً تعرض في سينما باتيه طريق الشام

تتعهد ادارة هذه السينما باعطاء تذكرة دخول مجاناً لسنة كامله للذي يعرف مسبقاً من هو شخص النمرو واحد

يعرض منها ثلاثة اجزاء كل اسبوع مع مناظر جميلة ومضحكة وهي مترجمة للغة العربية

الدروس الليلية

يوم الاثنين في ٣ تشرين الاول الساعة السابعة مساء تستأنف الدروس الليليه الافرنسية للشبان في المدرسة الخيرية المارونية قرب كنيسة مار مارون، فمن اراد الدخول فعليه ان يخابر مدير هذه الدروس

الخوري يوسف الدكاش
خوري كنيسة مار مارون
في بيروت

مدرسة الحكمة

نهار الاثنين الواقع ثالث يوم من تشرين الاول تستأنس مدرسة الحكمة بابنائها فاتحة لهم ابوابها وتكون المفاوضة في شأن قبول الطلبة الجدد مع حضرة رئيسها الاب نعمة الله مبارك الذي يكون حاضراً في المدرسة للغرض المذكور منذ يوم الخامس عشر من شهر ايلول . ولا تألو المدرسة جهداً تحت رعاية وتدبير راعيها المفضال المطران اغناطيوس مبارك في تعزيز الدروس العربية والفرنساوية والانكليزية والعلوم والرياضات

وقد وكلت امر التدريس الى اساتذة افرنسيين وجهابذة في اللغة العربية واختصاصيين في العلوم الطبيعية وغيرها ، كل ذلك حتى تقوم بواجب تثقيف الطلبة على احتياجات الايام الحاضرة

....

رواية العدد

الكارت بوستال

في شهر تموز من العام الماضي ضجت مدينة ليفربول من اقصاها الى اقصاها لحادث هام جرى فيها وذلك ان احدى الراقصات الشهيرات انتشلت جثة هامدة من البحر بينما كانت تتنزه وقد تقول الناس اشياء كثيرة عن هذه الحادثة وبعد الفحص والتدقيق الكلي وضع الطبيب الذي فحص الجثة تقريراً يقول فيه : ان الوفاة كانت بقضاء وقدر . وقد كان حول الطبيب عدد رجال الشرطة جمهور كبير من المتفرجين ومن جملتهم رجل معتدل القامة اسمر اللون ذو عينين براقتين ينظر الى الجثة باهتمام لا مزيد عليه ولما سمع تقرير الطبيب ابتسم ابتسامة ازدراء ومضى في سبيله مفكرا

في مساء ذلك النهار كان المار من قرب الشاطيء حيث شوهدت الجثة يرى اثنين احدهما الرجل الذي تكلمنا عنه والاخر مرتد البسة الملاحين ولما خلا بهما الجو قال الاول للثاني :

— ما قولك ياجيمس ؟ اتعتقد بموت الفتاة موتاً طبيعياً ام انك تعتقد بان يداً اثيمة سطت عليها وفتكت بها ؟

فاجاب الثاني : — مهما اكن ياسيدي فاني عاجز عن مجاراتك في اعمالك الخطيرة ومع هذا فاني ارى ان موت الفتاة كان من جراء حادث هام جرى لها اذ لا يمكن ان يقلب بها الزورق دون ان تكون يد اثيمة قلبته وعلى ما اظن ان في الامر لسراً غامضاً لكنه ابعد من ان يشكل على جون سنكلر

— دعني من التفخيم ياجيمس . واياك ان تتلفظ باسمي لاني اريد ان ابقى مجهولا حتى يتسنى لي القبض على الجاني . والان لنذهب الى هذا البيت الذي بالقرب منا عسانا ان نعلم من ساكنيه ما يرشدنا الى الحقيقة والصواب »

قال جون سنكلر هذا وتقدم مع رفيقه من المنزل . فما دخلاه حتى بادر لاستقبالهما رجل يناهز الستين فأهل بهما ودعاهما للجلوس ولما سأله سنكلر عن حادثة موت الفتاة قال :

— البارح عند الساعة الثانية بعد الظهر جاءت الي الفتاة وطلبت مني زورقاً لشخصين فاجبتها الى ما طلبت وقدمت لها زورقي الجديد لكنها لم تشأ الركوب حينذاك لانها — كما قالت لي — كانت على ميعاد مع احد اصدقائها ولما ملت الانتظار ركبت الزورق وحدها وقالت لي :

— اذا جاءك شاب معتدل القامة ابيض اللون وسألك عني فاخبره باني سبقته الى المكان الذي تواعدت واياه ان نلتقي فيه »

غير انه لم يأت احد وعند المساء اخذت ارقب الفتاة ولكن عبثاً وما كان اشد دهشتي عندما ابصرت الزورق يروح ويجيء مع الامواج فارغاً فصعقت عند ذلك في مكاني ولا اعلم كيف رميت بنفسي في المياه وسرت نحو الزورق حتى اذا تأكدت ان الفتاة مفقودة اخذت افتش عليها الى ان وجدتها جثة هامدة عائمة على سطح المياه وكانت ممزقة الثياب محلولة الشعر فازدادت عند رؤيتها مخاوفي ونويت ان ابقيها تحت رحمة الامواج لكني جذبتها اخيرا الي والقيتها في الزورق حتى اذا وطئت الشاطيء اسرعت الى دار الحكومة واعلمتها بالامر

فلما فرغ الملاح من حديثه نظر اليه سنكلر وقال له :

— ألم تر شخصاً ما على الشاطيء عند ما كانت الفتاة في الزورق ؟

فاجابه الملاح : كلا ياسيدي

— وهل ان الفتاة توارت عن ابصارك في عرض البحر ؟

— نعم انها توارت عن ابصاري لكنها لم تذهب بالزورق في عرض البحر بل انها سارت به بالقرب من الشاطيء

— وكيف كانت هيئتها . هل كانت مسرورة ام حزينة .

— انها كانت مسرورة يا سيدي

— هل كانت تحمل شيئاً باحدى يديها ؟

على ما اظن انها كانت تحمل كيساً من الحرير ابيض اللون ولما انتشلت جثتها لم اصادف معها ذلك الكيس .

كان الملاح يتكلم وسنكلر يدون في مفكرته اقواله ولما استحصل على ما يحتاجه من المعلومات قام مع رفيقه جيمس وخرجا من مسكن الملاح وهما يوصيانه بكتم امر زيارتهما له

في صباح اليوم الثاني ذهب سنكلر الى منزل الفتاة ووجد هنالك امها تبكي وتنتحب على فقدان ابنتها فطلب منها ان تأذن له بالتفتيش بين اوراق ابنتها وهنالك اخذ يقلب حوائجها الى ان عثر على كتاب حديث التاريخ بامضاء ج . ت . يدعو فيه صاحبة الفتاة الى الاجتماع به بعد خروجها من المرقص فاخذ سنكلر الكتاب وذهب تواً الى منزل مدير المرقص حيث كانت تشتغل الفتاة وبعد عدة سؤالات علم ان الفتاة كانت تجتمع احياناً بالمستر جون تومي احد كبار اغنياء المدينة — وجون تومي هذا رجل متزوج — وهو لا يظن انه رآها مرة مع سواه .

فخرج سنكلر من منزل مدير المرقص واخذ يسأل عن محل اقامة جون تومي فعرف انه يتعاطى في احد محلاته العديدة تجارة الكارت بوستال وعند ذلك ابرقت اسرة سنكلر واشرق وجهه وذهب تواً الى ادارة التلغراف يطلب من لوندره مساعدة شارلي وفي اليوم الثاني الساعة الثانية بعد الظهر كان بالقرب من مسكن الملاح على شاطيء البحر زورق يقل فتاة وشاباً وكان على الشاطيء مصور وبيده آلة التصوير ينظر الى الزورق لاخذ رسم الاثنين واذا بالشاب الذي في داخل الزورق يقبض على الفتاة التي معه ويضربها ضربة على راسها اغمي عليها منها ويطرحها في البحر فعند ذلك المشهد اخذ المصور بواسطة آلته صورتين متتابعتين وبقي منتظرا عود الزورق وربما علم القاريء ان هذه لعبة من العاب جون سنكلر العظيمة فانه مثل دور جون تومي تمثيلاً رائعاً ومثله جيمس فانه مثل دور الفتاة تماماً وما المصور سوى شارلي مساعد سنكلر الذي اخذ صورة الاثنين تماماً

في اليوم التالي كان في محل جون تومي حيث الكارت بوستال رجل معتدل القامة يحمل تحت ابطه رزمة كبيرة من رزم الكارت بوستال فسأل خادم المحل عن المستر جون تومي فاجابه انه سيأتي بعد قليل فانتظره هذا ولما قدم جون تومي ولم يعد سواهما في المحل قدم له الرجل صورة كارت بوستال فما وقعت عينا جون تومي عليها حتى ارتجفت اعضاؤه واعتراه الاصفرار غير انه تجلد وصاح بالرجل من اين جئت بهذه الصورة ياهذا ؟

— اني صورتها بنفسي ياسيدي

وما كاد يتلفظ بهذه الكلمات حتى كان جون تومي صوب نحوه مسدسه ولكن الرجل ابتدره بضربة على يده فسقط المسدس منها وقال له :

— جون تومي ! هذا سنكلر امامك فحذار

فلما عرف جون تومي ان الرجل الموجود امامه هو سنكلر نفسه ترامى على قدميه وهو يقول

— رحماك اعفُ عني واخذ نصف ثروتي

غير ان سنكلر لم يشأ العفو عنه بل القى القبض عليه وسلمه للقضاء وهنالك اقر جون تومي بارتكاب الجريمة وقال انه بعمله هذا اراد ان يتملص من الفتاة التي وعدها بالزواج في حين انه مقترن بسواها فحكمت عليه المحكمة بالاشغال الشاقة وبدفع خمسة عشر الف ليرة لام الفتاة وبخمسة الاف ليرا لسنكلر مكافأة له غير ان سنكلر كان قد توارى عن العيان عندما رن نبأ وجوده في ليفربول .

CHARLESCORM& C^ie

Société Générale Industrielle et Commerciale
Capital 2,000,000 Francs
Siège sociale, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente, Atelier et Carages à

BEYROUTH : { Rue de Halles / Rue de Basta / Rue des Travailleurs

Succursales : { DAMAS: Immeuble Victoria / TRIPOLI : Place du Tall

Agents Généraux pour la syrie et le Liban des ;

Automobile	FORD
Tracteurs	FORDSON
Moteurs	SCAP
Pneus	JENATZI
Phares	BLERIOT
Carburateurs	ZENITH
Amortisseurs	J. M.
Tours	HAMELLE
Vulganisateurs	SHALER etc..

S'adresser au siège socale à Beyrouth - Grand Liban

شارل القرم وشركاه

— الشركة العمومية للصناعة والتجارة —

رأسمالها ٢،٠٠٠،٠٠٠ فرنك

مركزها الرئيسي — دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

في بيروت { شارع الهال / شارع البسطة / شارع الشغيلة

فروعها { دمشق — بناية فكتوريا / طرابلس — ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتوموبيلات فورد وماكنات زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتزي ومنارات بلاريو وكاربوراتور زينيت وامورتيسور ج · م · وتورهمل وفوالكانيزاتورشالر الخ · ·

المخابرة مع المركز الرئيسي في بيروت — لبنان الكبير

محاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس

= ألم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقميص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس من :

مخزن السنترال « شقير وفرح » ساحة الاتحاد : بيروت

=﴿ لوكندة مصر الكبرى ﴾=

« لصاحبها حبيب عجيل »

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلا عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلا عن اسعارها المتهاودة. وقد اتخذت محلاً جعلته « كاوب » ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

الوف من الاحذية

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة نقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة

وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية .

صنابيط كتان ابيض ونعل (كروم) من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيرا عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات وعندنا صندالات للاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سميك ومتين جدا باسعار مناسبة وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبيرة في محلات

« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس — بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاهر وطباخ

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية — الى العودة اليه واستمراء ما اكله كل يوم عدا عما يقدم لزبائنه من « البوزه » الشهية في الظهر والمساء · ·

من لم يزر

=﴿ محلات شقير وشركاهم ﴾=

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف واذوق صنع .

مطبعة طباره = بيروت